

Quand on a que l'amour

Harm. Coetus Voce (AM)

S

1/L'a - mour L'a -
2/L'a - mour L'a -

A

1/L'a - mour L'a -
2/L'a - mour L'a -

T

1/Quand on a que l'a - mour A s'of-frir en_ par - tage
2/Quand on a que l'a - mour Pour ha - bil - ler_ ma - tin

B

1/Quand on a que l'a - mour A s'of-frir en_ par - tage
2/Quand on a que_ l'a - mour Pour ha - bil - ler_ ma - tin

5

mour L'a - mour _____ Qu'est no-tre grand a -
mour L'a - mour _____ Qu'est no-tre grand a -

mour L'a - mour _____ Qu'est no-tre grand a -
mour L'a - mour _____ Qu'est no-tre grand a -

Au jour du grand voy - age qu'est no - tre grand a-mour Quand on a que l'a
Pau- vres et ma - lan-drins De man-teaux de ve-lours Quand on a que l'a

Au jour du grand voy - age qu'est no - tre grand a-mour Quand on a que l'a
Pau- vres et ma - lan-drins De man-teaux de ve-lours Quand on a que l'a

10

mour L'a - mour A - mour mon a - mour
 mour L'a - mour S'of-frir en pri - ère

mour L'a - mour A - mour mon a - mour
 mour L'a - mour S'of-frir en pri - ère

mour Mon a-mour toi_ et moi Pour qu'é-cla- tent de joie
 mour A s'of-frir en_ pri - ère Pour les maux de_ la terre

mour Mon a-mour toi_ et moi Pour qu'é-cla- tent de joie
 mour A s'of-frir en_ pri - ère Pour les maux de_ la terre

15

Chaque heure cha - que jour quand on a que l'a - mour oh
 Sim - ple trou - ba - dour quand on a que l'a - mour oh

Chaque heure cha - que jour Quand on a que l'a - mour Pour vi-vre nos_pro-
 Sim - ple trou - ba - dour Quand on a que l'a - mour A of-frir à ceux

Chaque heureet cha-que jour quand on a que l'a - mour oh
 En sim - ple trou-ba-dour quand on a que l'a - mour oh

Chaque heureet cha-que jour Quand on a que l'a - mour Pour vi-vre nos_pro-
 En sim - ple trou-ba-dour Quand on a que l'a - mour A of-frir à ceux

20

vivr' nos pro messes
Ou à of - frir

la ri - chesse
le com - bat

tou - jours
le jour

Quand
Quand

messes
là

Sans nulle au - tre_ ri - chesse
Dont l' u - ni - que_ com - bat

Que d' y croi - re_ tou - jours
Est de cher - cher le jour

vivr' nos pro messes
Ou à of - frir

la ri - chesse
le com - bat

tou - jours
le jour

Quand
Quand

messes
là

Sans nulle au - tre_ ri - chesse
Dont l' u - ni - que_ com - bat

Que d' y croi - re_ tou - jours
Est de cher - cher le jour

25

on a que l'a - mour oh
on a que l'a - mour oh

l'a - mour_ ho
l'a - mour_ ho

Quand on a que l'a mour
Quand on a que l'a mour

Pour meu - blier de_ merveilles
pour tra - cer un_ che - min

Et cou - vrir de_ so - leil
Et for - cer le_ des - tin

on a que l'a - mour oh
on a que l'a - mour oh

l'a - mour_ ho
l'a - mour_ ho

Quand on a que l'a mour
Quand on a que l'a mour

Pour meu - blier de_ merveilles
pour tra - cer un_ che - min

Et cou - vrir de_ so - leil
Et for - cer le_ des - tin

QUAND ON A QUE L'AMOUR

4

31

ho ho l'a-mour Quand on a que l'a-mour pour u - ni - que rai - son pour par - ler aux ca - nons
 ho ho l'a-mour Quand on a que l'a-mour pour u - ni - que rai - son pour par - ler aux ca - nons

La lai - deur des fau - bourgs A cha - que car - re - four Quand on a que l'a - mour oh pour u - ni - que rai - son oh pour par - ler aux ca - nons
 Quand on a que l'a - mour

ho ho l'a-mour Quand on a que l'a-mour pour u - ni - que rai - son pour par - ler aux ca - nons
 ho ho l'a-mour Quand on a que l'a-mour pour u - ni - que rai - son pour par - ler aux ca - nons

La lai - deur des fau - bourgs A cha - que car - re - four Quand on a que l'a - mour pour u - ni - que rai - son pour par - ler aux ca - nons
 Quand on a que l'a - mour

37

pour u - ni - que chan - son et u - ni - que se - cours
 Et rien qu'u - ne chan - son Pour con - vaincre un tam bourg

oh pour u - ni - que chan - son oh et u - ni - que se - cours
 oh Et rien qu'u - ne chan - son oh Pour con - vaincre un tam bourg

pour u - ni - que chan - son et u - ni - que se - cours
 Et rien qu'u - ne chan - son Pour con - vaincre un tam bourg

pour u - ni - que chan - son et u - ni - que se - cours
 Et rien qu'u - ne chan - son Pour con - vaincre un tam bourg

42

A- lors_ sans a-voir rien Que la for- ce d'ai-mer

A- lors_ sans a-voir rien Que la for- ce d'ai-mer

Quand on a que l'a A- lors_ sans a-voir rien Que la for- ce d'ai-mer

Quand on a que l'a A- lors_ sans a-voir rien Que la for- ce d'ai-mer

47

Nous au - rons dans__ nos mains A - mis

Nous au - rons dans__ nos mains A - mis

Nous au - rons dans__ nos mains A - mis

Nous au - rons dans__ nos mains A - mis

QUAND ON A QUE L'AMOUR

6

50

le monde en - tier Hé hé hé

Detailed description: This is a musical score for four voices, arranged in four staves. The music is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. Each staff begins with a whole rest, followed by a series of notes: a half note, a quarter note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a half note. The lyrics 'le monde en - tier Hé hé hé' are written below each staff. The first three staves use a soprano clef (C1), and the fourth staff uses a bass clef (C4). The notes are: Soprano 1: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4; Soprano 2: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4; Soprano 3: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4; Bass: G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3.