

La tendresse

Harm. Coetus Voce (AM)

S
A
T
B

1/On peut vi-vre sans ri - ches - se Pres-que sans le sou
2/Le tra-vail est né-ces - sai - re mais s'il faut res - ter

Dom, dom, dom, dom, Dom, dom, dom 1/On peut vi - vre sans le sou Sans ri-chesse
2/Le tra - vail - serre s'il faut res - ter des se -

8

Des sei-gneurs et des prin - ces - ses Y'en a plus beau - coup Mais sans ten - dres-se
des se - mai - nes sans rien fai - re et bien on s'y fait Mais sans ten - dres-se

Des sei-gneurs et des prin - ces - ses Y'en a plus beau - coup Mais vi-vre sans ten-dres-se
des se - mai - nes sans rien fai - re et bien on s'y fait Mais vi-vre sans ten-dres-se

Des sei-gneurs et des prin - ces - ses Y'en a plus beau - coup Vi - vre sans ten -
des se - mai - nes sans rien fai - re et bien on s'y fait Vi - vre sans ten -

Des sei - gneurs plus beau-coup De prin - ces - ses Sans ten - dresse On_
maines sans rien faire bien on s'y fait mais vivre sans ten - dresse le_

14

on n'pour - rait pas Non, non, non, non On ne le pour-rait pas long.
il pa - raît long long long long le temps vous pa - rait long.

On ne le pour-rait pas Non, non, non, non On ne le pour-rait pas long.
le temps vous pa - raît long long long long le temps vous pa - rait long.

dresse On_ ne pour-rait Non, non, non, non non non On ne le pour-rait pas long.
dresse Le_ temps pa - raît long long long long long long le temps vous pa - rait long.

n'pour - rait pas, non, non, Non, non, non, non, non, non, non On ne le pour-rait pas Dom, dom, dom
temps est long, pa - rait long long long long long long le temps vous pa - rait long. Dom, dom, dom,

La tendresse

2

21

On peut vi-vre sans la gloi-re Qui ne prou-ve rien Etre in-con-nu dans l'his-toi-re et
 Dans le feu de la jeu-nesse naissent les plai-sirs et l'a-mour fait des prou-esses pour

On peut vi-vre sans la gloi-re Qui ne prou-ve rien Etre in-con-nu dans l'his-toi-re et
 Dans le feu de la jeu-nesse naissent les plai-sirs et l'a-mour fait des prou-esses pour

On peut vi-vre sans la gloi-re Qui ne prou-ve rien Etre in-con-nu dans l'his-toi-re et
 Dans le feu de la jeu-nesse naissent les plai-sirs et l'a-mour fait des prou-esses pour

dom dom dom On peut vi-vre ne rien prou-ver pas de gloire d'his-toire et
 dom dom dom Dans le feu nais-sent les plai-sirs et l'a-mour es-saie pour

28

s'en trou-ver bien Mais sans ten-dres-se N'est pas ques-tion Non, non, non,
 nous é-blou-ir Mais sans la-ten-dresse l'a-mour n's'rait rien non non non

s'en trou-ver bien Mais vi-vre sans ten-dres-se il n'en est pas ques-tion Non, non, non,
 nous é-blou-ir Oui mais sans la-ten-dresse l'a-mour ne se-rait rien, non non non

s'en trou-ver bien Vi-vre sans ten-dresse Non pas ques-tion Non, non, non,
 nous é-blou-ir Mais sans la-ten-dresse L'a-mour ne s'rait non non non

s'en trou-ver bien mais vivre Sans ten-dresse là pas ques-tion ques-tion Non, non, non
 nous é-blou-ir oui mais Sans la-ten-dresse l'a-mour ne se-rait Non, non, non,

35

non il n'en est pas ques-tion Quel-le dou-ce fai-bles-se quel jo-li senti-ment ce be-soin de ten
 non l'a-mour ne se-rait

non il n'en est pas ques-tion Quel-le dou-ce fai-bles-se quel jo-li senti-ment ce be-soin de ten
 non l'a-mour ne se-rait

non, non, non il n'en est pas ques-tion Quel-le dou-ce fai-bles-se quel jo-li senti-ment ce be-soin de ten
 non non non l'a-mour ne se-rait

non, non, non, non il n'en est pas ques-tion Quelle douce fai-lesse quel jo-li sen-timent La ten-

43

dresse qui nous vient en nais-sant vrai-ment vrai-ment vrai-ment rien
 dresse qui nous vient en nais-sant vrai-ment vrai-ment vrai-ment rien

dresse qui nous vient en nais-sant vrai-ment vrai-ment vrai-ment rien
 dresse qui nous vient en nais-sant vrai-ment vrai-ment vrai-ment rien

dresse nous vient en nais-sant vrai-ment vrai-ment vrai-ment vrai-ment rien Dom, dom, dom, dom,

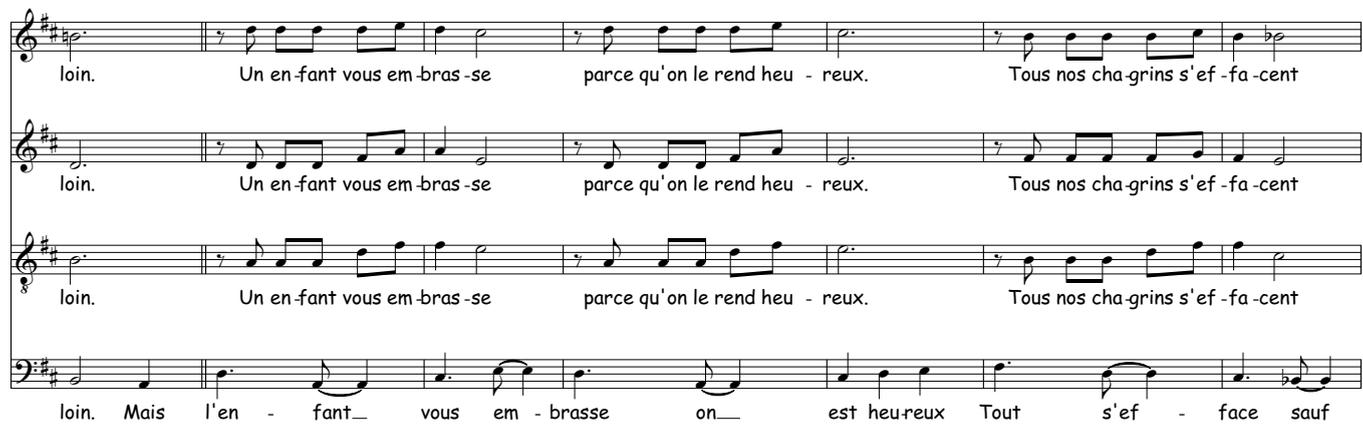
La tendresse


 Musical notation for the first system, including vocal lines and bass line. The lyrics are:

Quand la vie im-pi-toy-a-ble vous tom-be des - sus, on n'est plus qu'un pau-vre dia-ble broy - é et dé-
 Quand la vie im-pi-toy-a-ble vous tom-be des - sus, on n'est plus qu'un pau-vre dia-ble broy - é et dé-
 Quand la vie im-pi-toy-a-ble vous tom-be des - sus, on n'est plus qu'un pau-vre dia-ble broy - é et dé-
 dom,dom,dom, Quand la vie vous tom - be des - sus on n'est plus qu'un pau - vre diable et dé-


 Musical notation for the second system, including vocal lines and bass line. The lyrics are:

çu Sans la ten - dres-se qui nous sou - tient Non,non,non, non on n'i-rait pas plus
 çu Alors sans la ten - dres-se d'un coeur qui nous soutient Non,non,non, non on n'i-rait pas plus
 çu Sans la ten - dresse D'un coeur qui sou-tient Non,non,non, non,non,non on n'i-rait pas plus
 çu alors Sans ten - dresse d'un coeur qui nous sou-tient Non,non,non, non,non,non non on n'i-rait pas plus


 Musical notation for the third system, including vocal lines and bass line. The lyrics are:

loin. Un en-fant vous em-bras-se parce qu'on le rend heu - reux. Tous nos cha-grins s'ef - fa-cent
 loin. Un en-fant vous em-bras-se parce qu'on le rend heu - reux. Tous nos cha-grins s'ef - fa-cent
 loin. Un en-fant vous em-bras-se parce qu'on le rend heu - reux. Tous nos cha-grins s'ef - fa-cent
 loin. Mais l'en - fant vous em - brasse on est heu-reux Tout s'ef - face sauf


 Musical notation for the fourth system, including vocal lines and bass line. The lyrics are:

on a les larmes aux yeux, mon dieu, mon dieu, mon dieu. Dans votre im-men - se sa - ges-se
 on a les larmes aux yeux, mon dieu, mon dieu, mon dieu. Dans votre im-men - se sa - ges-se
 on a les larmes aux yeux, mon dieu, mon dieu, mon dieu. Dans votre im-men - se sa - ges-se
 les larmes aux yeux mon dieu, mon dieu, mon dieu. Mon Dieu Dans votre im - men -

La tendresse

4

im-men-se fer - veur fai-tes donc pleu-voir sans - cesse au fond de nos coeurs De la ten -
 im-men-se fer - veur fai-tes donc pleu-voir sans - cesse au fond de nos coeurs des tor-rents de ten
 im-men-se fer - veur fai-tes donc pleu-voir sans - cesse au fond de nos coeurs Dans des_
 se fer-veur et sa - gesse fai - tes_ donc sans cesse au fond de nos coeurs D'la ten -

dres - se rè - gne l'a - mour Rè - gne l'a - mour
 dres - se pour que rè - gne l'a - mour. Rè - gne l'a - mour
 tor - rents_ de ten - - dresse pour que Rè - gne l'a - mour, l'a - mour
 dresse où_ règne l'a - - mour, pour que rè - gne l'a - mour, l'a - mour

rit.
 jus-qu'à la fin des jours. Rè - gne l'a - mour jus-qu'à la fin des jours.
 jus-qu'à la fin des jours. Rè - gne l'a - mour jus-qu'à la fin des jours.
 jus-qu'à la fin des jours. Rè - gne l'a - mour, L'a - mour jus-qu'à la fin des jours.
 (hou) jus-qu'à la fin des jours. rè - gne l'a - mour, l'a - mour (hou) jus-qu'à la fin des jours.